

Piątek 24.04.2020

**I. Temat zajęć: „Zwierzęta z wiejskiego podwórka”- odbijanie stopy pomalowanej farbą.**

Cele:

- rozwijanie zdolności, wrażliwości, wyobraźni i twórczego myślenia
- poznawanie różnych technik plastycznych

Potrzebne będą: 3 kartki białego papieru A4 lub 2 białego i 1 kolorowa (dowolny kolor) farby, pędzel do malowania, kredki, mazaki, ilustracje zwierząt z poprzedniego dnia

1.Odgadnij zagadki. Ułóż przed sobą ilustracje i podnieś do góry rozwiązanie zagadki, którą przeczyta rodzic.

*Jestem różowa, tłusta i kwiczę,  
kiedy w chlewiku zapasy ćwiczę.*

*Ptak jest ze mnie kolorowy  
I gulgotać wciąż gotowy.*

*Ma skrzydelka dwa,  
mówi kwa, kwa, kwa.*

*Spotkasz go w stajni albo zagrodzie,  
a jego ogon zawsze jest w modzie.*

*Duża, łaciata na zielonej łące,  
mlekiem nam dziękuje za trawę i słońce*

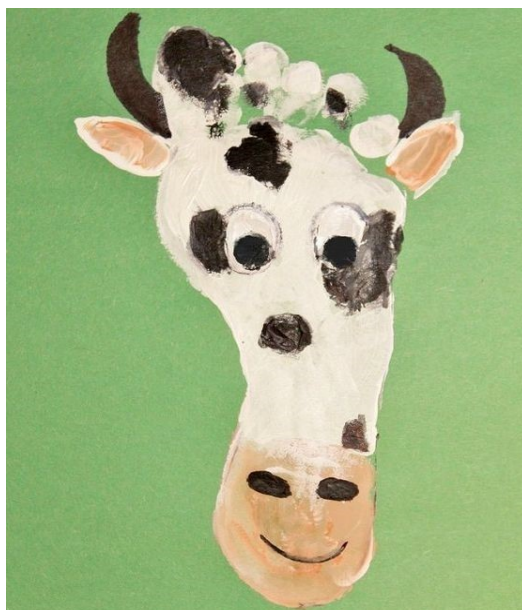
*Za każde jajko, małe i duże,  
podziękuj, proszę, gdaczącej ....*

*Jestem biała, jak wąż syczę, tyle razy,  
że nie zliczę i lubię chodzić gęsiego  
czy wiesz kim jestem, kolego?*

*Kopytka, rogi i bródka mała  
i żeby jeszcze tak nie skakała,  
najpierw na drzewo, potem do woza  
już wiesz na pewno, to zwykła.....*

*Mam czerwone nóżki, jestem żółtą kulką.  
A kiedy urosnę, to zostanę kurką.*

2.Odłóż ilustracje, pozostaw ilustracje konia i krowy. Dzisiaj wykonamy portrety krowy i konia.



## KOŃ:

- aby wykonać portret konia wybierz białą kartkę i brązową farbę, zdejmij skarpetki i pomaluj stopę (1 gdy chcesz jednego konia, 2 stopy gdy chcesz wykonać 2 konie) i postaw pomalowane stopy na kartce, umyj stopy, i poczekaj aż praca wyschnie i w tym czasie wykonaj odbicie nogi do portretu krowy,
- kto nie ma farb, stawia gołe 2 stopy na białej kartce i obrysowuje kredką lub ołówkiem stopy, na pewno rodzice po mogą, po obrysowaniu pokoloruj stopy na brązowo lub na inny kolor w jakim chciałbyś/chciałabyś mieć konia,
- po wyschnięciu odbitych stóp (portret konia) narysuj palcem zamoczonym w farbie uszy i grzywę konia, dorysuj farbą/mazakami oczy, nos, plamki na głowie, możesz przyjrzeć się ilustracji konia i uzupełnić swoją pracę
- jeśli kolorowałeś kredkami konia, dorysuj mu mazakami grzywę, uszy, nos, oczy, plamkę na głowie, a może powycinasz te elementy i przykleisz... to Ty decydujesz.
- jeśli chcesz jeszcze coś dorysować to możesz to zrobić teraz., praca skończona

## KROWA:

- aby wykonać farbami portret krowy wybierz kolorową kartkę, pomaluj stopy na białą i postaw na kartce, zostaw do wyschnięcia, umyj stopy,
- jeśli nie masz farb postaw 2 stopy na białej kartce i obrysuj obie, dorysuj i pokoloruj uszy, rogi i mordę krowy, dorysuj mazakami oczy i nos,
- po wyschnięciu dorysuj palcem zanurzonym w farbie uszy, rogi, mordę, oczy i pozostałe części,
- jeśli chcesz dorysować coś jeszcze to zrób to teraz, praca skończona

3. Pobawmy się w konika. Potrzebne będą 3 pluszaki, które będą zającem, niedźwiedziem i ptaszkiem. Wyszukajmy coś podobnego do tych postaci i ułóżmy je w 3 różnych miejscach pokoju bo konik będzie odwiedzał przyjaciół. *(dzieci znają zabawę)*

<https://www.youtube.com/watch?v=OVvICPd5FC4&list=RDafceLnZTLP4&index=19>

## II. Temat zajęć: Zestaw ćwiczeń gimnastycznych „Na wiejskim podwórku”.

Cele :

- rozwijanie sprawności fizycznej
- doskonalenie koordynacji ruchowej, orientacji przestrzennej

Potrzebne będą: chusteczki, tasiemki, skakanka (czyli szarfy) klocki lub drobne elementy udające ziarna zbóż, zabawy prowadzimy na boso – dzieci

1. Zabawa orientacyjno – porządkowa: „Kurki do kurnika”

Dzieci układają z szarfy kurnik, będzie to ich dom. Stoją obok swoich szarf, na sygnał dźwiękowy (kłaśnięcie) biegają swobodnie po pokoju omijając kurnik. Na polecenie: „Kurki do kurnika” — dzieci wracają do swojego kurnika i w przysiadzie naśladują zbieranie ziarenek stukając palcami o podłogę. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

2. Zabawa z elementem równowagi „Kury na grzędzie” - szarfa rozłożona a dziecko stoi na jednym z jej końców, przechodzi na drugi koniec stawiając stopę obok stopy aby z niej nie spaść. *(najlepiej wykonywać to ćwiczenie na skakance gdyż jest okrągła i będzie trudniej przejść).*

3. Zabawa z elementem biegu „Koniki” - dzieci biegają swobodnie krokiem „noga goni nogę”, na polecenie zatrzymują się, grzebią nogą, potrząsają głową, rżą i biegną dalej. Można przygotować kilka przeszkód (poduszki, koce) do przeskakiwania. Zabawę powtarzamy ok 3x.

4. Zabawa z muzyką „Kaczuszki” - naśladuj ruchem kaczki wg słów piosenki, na refren zaprosz rodzica do wspólnego tańca.

<https://www.youtube.com/watch?v=0PrpZBCuCKo>

5. Zabawa „Konik na biegunach” - dziecko kładzie się na brzuchu, chwytają za stopy i tworzą kołyskę, poruszają się w przód i tył.

6. Zabawa z elementem czworakowania. „Kotki idą na spacer” - dziecko-kotek leży na podłodze, śpi. Na zawołanie „kici, kici” budzi się i na czworakach (nie kolanach) idzie do wołającej osoby. Głaszczemy kotka a on robi tzw. „koci grzbiet”, czyli stoi na czworakach z wyprostowanymi nogami. (wytrzymuje ok 10 sekund) i wraca do spania. Powtarzamy ok. 5x.

7. Zabawa z elementem czworakowania „Kulawy piesek” – dzieci składają szarfę i wkładają ją pod kolano. Przemieszczają się na rękach i jednej nodze a druga jest zgięta i uniesiona w górę. Podskakują na jednej nodze. Na sygnał podnoszą szarfę do góry – zmiana nogi. Powtarzamy x 3.

8. Zabawa „Małe gąski” - dzieci poruszają się w przysiadzie i trzymając dłonie na kostkach.

9. Zabawa „Karmimy kury” - dzieci w swoich domkach/gniazdkach z szarf, śpią a rodzic rozsypuje klocki lub to co ma udawać ziarna, woła kurki „cip, cip, cip”. Kurki wybiegają i zbierają/zjadają ziarna. Powtarzamy 3x

10. Ćwiczenia oddechowe: „Samogłoski” - dzieci siadają w siadzie skrzyżnym i wykonują wdech nosem a wydech ustami. Przy wydechu wypowiadają samogłoskę (a, o, e, i, y, u, ), tak, aby wydłużyć fazę wydechową.

### **III. Popołudnie:**

1. Wysłuchaj bajki o „Elfie Narzekajło” - bajkę należy przeczytać, nie jest audiobookiem.

<https://www.elfibajka.pl/bajka-do-czytania/elf-narzekajlo.html>

2. Postaraj się na ile Ci się uda przeczytać tekst na s.75. Może to być wspólne czytanie, rodzic trudniejsze wyrazy a dziecko łatwiejsze. Kto potrafi sam to czyta sam.

3. Zabawa ruchowa z elementem skoku „Króliki, baranki i kurczaczki” . Na polecenie słowne dzieci naśladują ruchem sposób poruszania się królików – podskoki w przysiadzie, baranków – czworakowanie, kurczaczek – drobne kroczenia i wymachiwanie rąk. Podczas ćwiczeń naśladują głosem zwierzęta: kic, kic, beee, pi, pi.