

## Geometria w gospodarstwie – co to za zwierzę?

„W wiejskiej zagrodzie” – zabawa ruchowa według poniższego opowiadania. Dzieci interpretują opis z pomocą ruchu.

- *Nastał ranek, z kurnika wychodzi domowe ptactwo* - marsz po pokoju, naśladowanie głosów ptactwa domowego:

- kury - *ko, ko, ko*
- indyki - *gul, gul, gul*
- kogut – *kukuryku*

- *Zatrzymują się, machają skrzydłami* - wykonywanie ruchów rękami.

- *Rozglądają się czy gospodarz niesie dla nich ziarno* - wykonanie skrętów szyi w prawą i lewą stronę.

- *Kogut wskoczył na płot* - wykonywanie podskoków obunóż.

- *Gospodarz sypie ziarno* - skłony w przód.

- *Gospodarz idzie do obory. Wyprowadza konie, krowy na pastwisko* - przemieszczanie się na czworakach.

- *Zwierzęta żeby dojść na pastwisko przechodzą przez mostek* - przejście na czworakach po szerokim szalu lub dwóch węższych.

- *Zwierzęta się najadły. Odpoczywają ciekawie się rozglądając* - przejście do leżenia przodem, podparcie dłońmi o podłogę, unoszenie głowy jak najwyżej, spoglądanie raz w jedną, raz w drugą stronę.

- *Zapadają w drzemkę, leżą na jednym boku, po chwili odwracają się na drugi bok* - przejście z leżenia na prawym boku do leżenia na lewym boku.

- *Zbliża się wieczór, zwierzęta wracają do obory* - chód na czworakach, przejście przez "mostek" (jak wyżej).

Na zakończenie ćwiczenie rozluźniające - stanie w lekkim rozkroku, swobodny zwis tułowia i rąk.

Cel: rozwijanie koordynacji ruchowej i świadomości własnego ciała, odreagowanie napięć psychofizycznych, reagowanie na sygnały dźwiękowe.

### „Co to jest?”- zabawa dydaktyczna

Rebusy:

- 1) Choć się zielonej trawy naje, to białe mleko daje – KROWA
- 2) Jaki odgłos wydaje byk? – MUUUU
- 3) Gdy wychodzisz z domu on na Ciebie czeka. Kiedy wrócisz znowu cieszy się i szczeka – PIES
- 4) Zagadka obrazkowa\* – jakie to zwierzę? BARAN (obrazek załączony poniżej)
- 5) Cztery kopytka, rogi, bródka i już wiesz, kto wyjadł kapustę z ogródka – KOZA
- 6) Dzięki niej na zimę masz czapkę i szalik. Gdy w góry pojedziesz ujrzysz ją na hali – OWCA
- 7) Zagadka dźwiękowa – (Rodzic musi zakwakać jak kaczka) jakie to zwierzę? KACZKI
- 8) Mieszkanie konia – STAJNIA
- 9) Przysmak krowy – TRAWA
- 10) Zagadka dźwiękowa – (Rodzic musi zagdakać jak kura) jakie to zwierzę? – KWOKA/KURA
- 11) Zawsze blisko krowy i ogonem miele, każdy już odgadnie, bo to przecież... – CIELE
- 12) Odgłos jaki wydaje koza – MEEEE
- 13) Zagadka dźwiękowa – (Rodzic powinien zachrumkać jak świnia) jakie to zwierzę? – ŚWINKI

\* Obrazek do pytania:

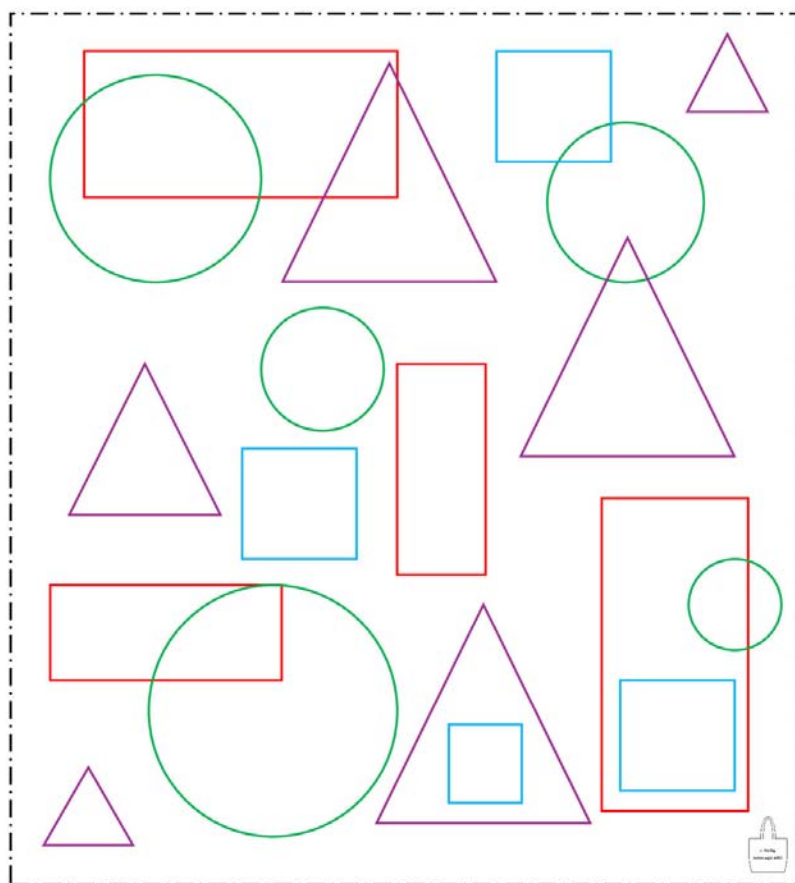






Cel: kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, kształtowanie umiejętności formułowania swobodnych wypowiedzi na forum grupy, rozwijanie mowy dzieci.

### „To jest koło”

-Rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych, określanie koloru i wielkości. Nazwij figury, pokoloruj wszystkie koła

Policz figury, a następnie zapisz ich liczbę.



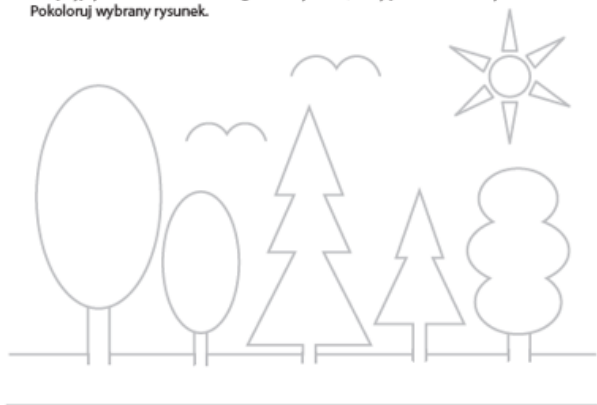
			
.....	.....	.....	.....

## Karty pracy

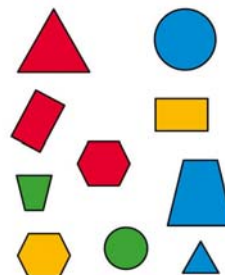
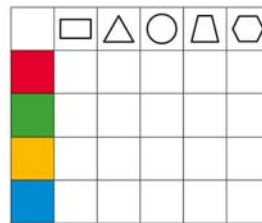
© Wydawnictwo Harmonia

Karta pracy 21

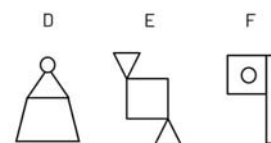
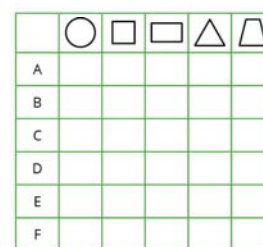
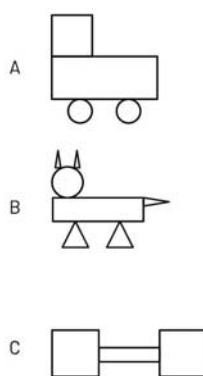
- Obejrzyj rysunki. Dokończ według wzoru rysunek, który jest na dole karty. Pokoloruj wybrany rysunek.



1. Rozpoznaj figury. Postaw znak x w odpowiednich miejscach w tabeli.



2. Rozpoznaj kształty w układankach. Postaw znak x w odpowiednich miejscach w tabeli.



25

Cel: rozwijanie motoryki małej, kształtowanie prawidłowego chwytu (ołówki, kredki), rozwijanie precyzji ruchu, kształtowanie umiejętności logicznego myślenia.

## Praca plastyczna Świnka

Potrzebujemy:

- jedno koło bardzo duże różowe,
- 2 koła średnie różowe,
- 7 kół mniejszych różowych,
- 1 koło mniejsze szare,
- 2 kółeczka wycięte dziurkaczem czarne i 2 różowe.

**Wykonanie:**

1. Przyklejamy największe koło tworzące korpus i koło średnie jako głowę.
2. Drugie średnie koło zginamy na pół i przyklejamy na dolnej połowie głowy.
3. Do szarego kółeczka mocujemy dwa maleńkie różowe tworzące nosek i całość naklejamy na pyszczek.
4. Oczka tworzymy z czarnych maleńkich kółek.

5. Uszy: koła zaginamy najpierw na pół, a później delikatnie po skosie (myślę, że widać to dokładnie na obrazku). Podobnie z ogonkiem.
6. Nóżki to po prostu koła złożone na pół.



Cel: rozwijanie motoryki małej, utrwalanie prawidłowego chwytu (nożyczki), kształtowanie chwytu pesetowego, rozwijanie precyzji ruchu, rozwijanie kreatywności oraz twórczego myślenia.