

Złote rybki

Temat kompleksowy: Tęcza na łące.

Piątek 15.05.2020

Cele:

- uczy się orientacji przestrzennej na kartce papieru
- określa kierunki: góra- dół, strona prawa, strona lewa
- powtarza rytmy dźwiękowe i ruchowe
- obserwuje owady

Zadania matematyczne (wg E. Gruszczyk- Kolczyńskiej)

Przed rozpoczęciem zadań oznacz prawą rękę dziecka gumką lub pieczątką.

1. **Kartka: brzeg górny, dolny, lewy, prawy.** Dorosły przypina poziomo kartkę papieru do ściany na wysokości oczu dziecka i mówi: Podejdź do kartki. Pokaż górny brzeg... Dolny..., Lewy brzeg..., Prawy brzeg... . Odepnij kartkę, przyłóż do brzuszka i podejdź do stołu. Stań twarzą do stołu i wolno kładź kartkę na stół.

Teraz górny brzeg kartki jest tu (pokazuje). Tu dolny (pokazuje), a tu lewy (pokazuje) i prawy (pokazuje).
2. **Kartka: rogi dolne i górne.** Połóż dłonie na górnych rogach kartki. Klepnij lewy róg, klepnij prawy... Połóż dłonie na dolnych rogach kartki. Klepnij lewy róg, klepnij prawy... Weź do ręki mazak i rysuj kreski tak, jak ci powiem. Najpierw od góry na dół... Teraz z dołu do góry... Z lewego brzegu do prawego... Z prawego do lewego...
3. **Łączymy rogi.** Pokaż palcem lewy górny i poszukaj wzrokiem prawego dolnego rogu. Połącz je kreską. Pokaż palcem lewy dolny, poszukaj wzrokiem prawego górnego i połącz je.

Jeżeli dziecko jest **leworęczne**, to powinno wskazywać palcem prawej ręki, a rysować lewą. Ćwiczenie przebiega wówczas tak: Pokaż palcem prawy górny róg, wzrokiem poszukaj lewego dolnego rogu. Połącz je. Pokaż palcem prawy dolny róg, poszukaj wzrokiem lewego górnego rogu. Połącz je.
4. **Wysłuchiwanie i dostrzeganie regularności.** Dziecko kontynuuje rytm usłyszany. Trzeba tu nie tylko dostrzec to, co się powtarza, ale także to

zapamiętać. Dorosły zaczyna od najprostszych rytmów i stopniowo je komplikuje:

- klaszcze rytmicznie w ręce: dziecko słucha i kontynuuje rytm
- przemiennie klaszcze i uderza dłonią w stół: dziecko słucha i kontynuuje
- klaszcze dwa razy i raz uderza w stół: dziecko słucha i kontynuuje rytm
- klaszcze, uderza w stół, klepie się w kolano: dziecko słucha rytmicznych dźwięków i kontynuuje je

Można jeszcze bardziej komplikować rytmy: uderzając łyżeczką w szklankę, potrząsając pudełkiem z kamykami, stukając ołówkiem w stół, szeleszcząc papierem.

Podobnie jak w poprzedniej serii i tutaj trzeba pamiętać, aby przedstawiając układ rytmiczny, trzykrotnie powtórzyć sekwencję dźwięków. Powtórzeń może być więcej, ale nigdy mniej. Trzykrotne usłyszenie zestawu dźwięków pozwala dziecku zorientować się w tym, co się powtarza. Także i tę serię ćwiczeń warto kontynuować naprzemiennie: dziecko przedstawia rytm - dorosły kontynuuje, dorosły przedstawia rytm - dziecko kontynuuje. Oboje starają się, aby rytmy były ciekawe i zarazem możliwe do powtórzenia.

Zabawa ruchowa

Ćwiczenia rytmiczne wykonywane ciałem.

Rodzic zaczyna od ćwiczeń prostych i stopniowo je komplikuje. Pokazuje rytmy:

- podskok, przysiad (trzykrotnie): dziecko kontynuuje
- podnosi ręce do góry, kładzie na ramiona i wyciąga w bok: powtarza to trzykrotnie, a dziecko kontynuuje
- skłon w przód, wyprost, skłon w lewo, skłon w prawo: powtarza to trzykrotnie, a dziecko kontynuuje

Zamiana- dziecko proponuje swoje układy, rodzic kontynuuje

Drugie zajęcie

Obserwacja owadów.

1. „Uczta dla owadów.”

Przygotuj mały słoik i coś, co może zwabić owady (dojrzałe owoce, dżem, miód, kostki cukru). Wybierzcie się na spacer. Połóżcie bokiem otwarty słoik, włóżcie do niego coś słodkiego i cierpliwie poczekajcie na pierwszych gości. Po obserwacji wypuśćcie wszystkie owady na wolność. (Uważajcie na pszczoły i osy).

2. „Spostrzegawcze oczko.”

Zadanie polega na tworzeniu zagadki zaczynającej się od słów : WIDZĘ COŚ, CO JEST.... i tu następuje opis szczegółowy, ale nie dosłowny. Najpierw zagadkę wymyśla rodzic, potem dziecko.