

Koniki morskie i Złote rybki

12.06.2020

Cel:

- naśladuje w zabawie dzikie zwierzęta,
- ćwiczy prawidłową wymowę,
- czerpie radość z zabawy dotykowej.

1. „Papugujące papugi” – zabawa naśladowcza.

Dziecko to papuga, stojące przodem do rodzica. Rodzic pokazuje określony ruch lub wypowiada określone zwroty, a „papuga” papuguje, np. machanie skrzydełkami, dreptanie z nogi na nogę, skinienie głową lub powtarzanie zwrotów: pa-pu-ga, ga-du-ła.

2. „Kto nauczy papugę mówić?” – zabawa słownikowa doskonaląca mowę.

Znasz papugi, wiesz, że potrafią powtarzać proste słowa? Nie robią tego poprawnie, musimy nauczyć papugi poprawnej wymowy.

Rodzic głośno i wyraźnie wymawia wyrazy typu: *koliber, tygrys, krokodyl, małpa, hipopotam*. Dziecko próbuje w ten sam sposób powtórzyć.

3. „Zoo” – masażyk, zabawa dotykowa do wiersza B. Kołodziejskiego.

Tu w ZOO zawsze jest wesoło, (jedno dziecko leży na brzuchu)
tutaj małpki skaczą wkoło, (po plecach ruchy naśladowujące skoki po okręgu)
tutaj ciężko chodzą słonie, (naciskanie płaskimi dłońmi)
biegną zebry niczym konie, (lekkie stukanie pięściami)
żółwie wolno ścieżką człapią, (lekkie przykładanie dłoni na płasko)
w wodzie złote rybki chłapia. (muskanie wierzchem i wewnętrzną stroną dłoni)
Szop pracz takie czyste zwierzę, (pocieranie rękami, naśladowanie prania) ciągle
sobie coś tam pierze.
Strus dostojnie wkoło chodzi, (powolne kroczenie dwoma palcami) spieszyć mu
się nie uchodzi.
A w najdalszej części zoo dwa leniwce się gramolą, (powolne posuwanie dłońmi
od boków ku środkowi)
wolno wchodząc na dwa drzewa, (posuwanie dłońmi od dołu do góry)
gdzie się każdy z nich wygrzewa i zapada w sen głęboki... (zatrzymanie dłoni)